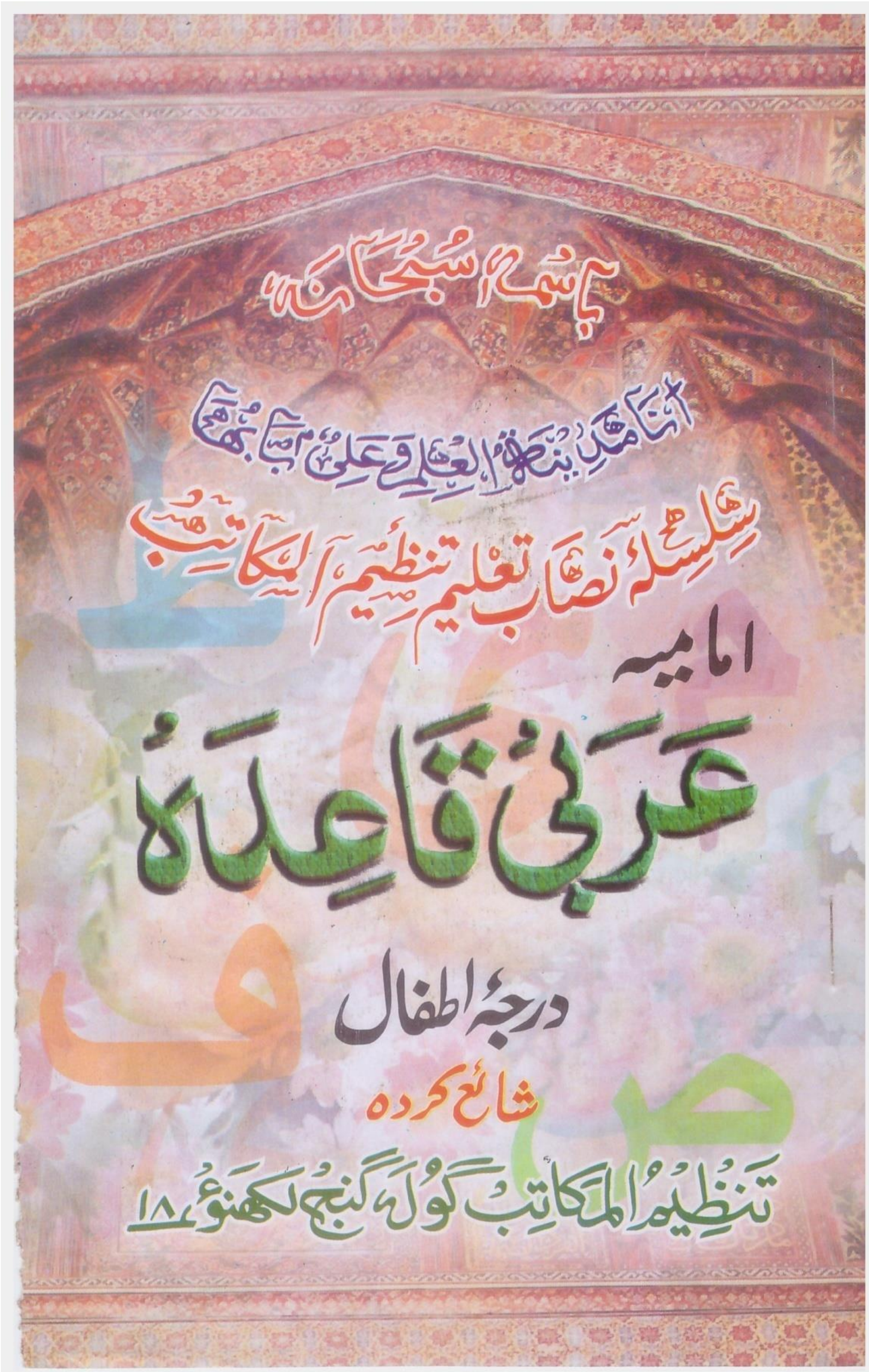
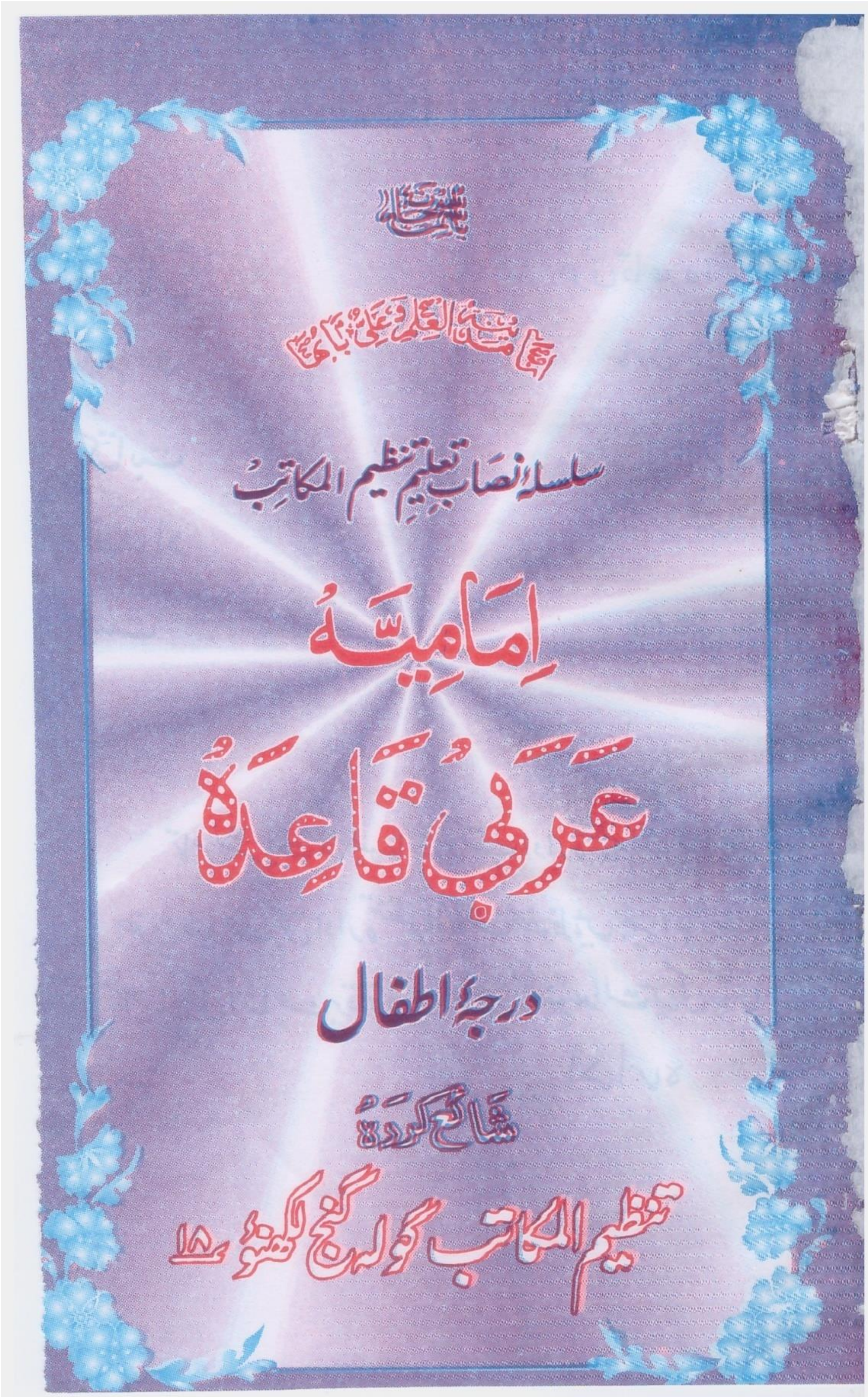

باسمہٖ سبحانہٗ
انا مدینۃ العلم و علیٌّ بابھا
سلسلۂ نصاب تعلیم تنظیم المکاتب
امامیہ
عربی قاعدہ
درجۂ اطفال
شائع کردہ
تنظیم المکاتب گولہ گنج لکھنؤ ۱۸


انا مدینۃ العلم و علی بابہا
سلسلۂ نصاب تعلیم تنظیم المکاتب
امامیہ
عربی قاعدہ
درجۂ اطفال
شائع کردہ
تنظیم المکاتب گولہ گنج لکھنؤ ۱۸

نام کتاب	عربی قاعدہ اطفال
سنہ طباعت	مارچ ۲۰۲۰ء
کتابت	جعفر مرزا
تعداد	بیس ہزار
قیمت	Rs. : 20.00

تمام نشریات ومطبوعات وکتب ادارہ تنظیم المکاتب کے جملہ حقوقِ طباعت بحق ادارہ تنظیم المکاتب محفوظ ہیں بغیر اجازت کل یا جز کی اشاعت پر قانونی چارہ جوئی لکھنؤ عدالت میں کی جاسکتی ہے۔

ادارہ

باسمہٖ سبحانہٗ

عرض تنظیم

امامیہ عربی قاعدہ برائے اطفال کا جدید ایڈیشن آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اس کی تیاری میں ہندوستان کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک میں رائج نصاب اور طریقۂ تعلیم کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے، متعدد اہل فن سے مدد لی گئی ہے اور اس قاعدہ میں موجود تمام (بامعنی) الفاظ قرآن مجید سے ہی لئے گئے ہیں۔

رائج عربی قاعدوں کے مقابلہ اس قاعدہ میں آپ کو کچھ تبدیلیاں دکھائی دیں گی اور ہو سکتا ہے کہ کچھ اسباق سخت لگیں لیکن انشاء اللہ عربی قاعدہ اطفال واوّل کے بعد قرآن پڑھنا بہت آسان ہو جائے گا۔

مدرسین کرام سے گذارش ہے کہ مندرجہ ذیل باتوں کا ضرور لحاظ رکھیں۔

- ہر سبق سے متعلق ہدایات کو سبق سے پہلے درج کر دیا گیا ہے سبق پڑھاتے وقت ان ہدایات کو نظر انداز نہ فرمائیں۔
- عربی قاعدہ پڑھانے سے پہلے خود امامیہ قواعد تجوید برائے بالغان ضرور پڑھ لیں۔
- ذوق تعلیم و تدریس رکھنے والے تمام مومنین خصوصاً مدرسین کرام سے گذارش ہے کہ اس قاعدہ میں موجود ممکنہ کمی اور پڑھاتے وقت درپیش دشواریوں کی طرف ہمیں متوجہ فرمائیں۔ آپ کی تجاویز ہمارے لئے مشعل راہ ہیں۔

صفی حیدر
سکریٹری تنظیم المکاتب

سبق (۱)

(۱) عربی کے حروف اردو کے حروف سے مشابہ ہیں۔ لیکن ان میں سے اکثر کے نام اور ان کی آواز علیحدہ ہے۔ لہذا اس کا خیال رکھا جائے۔

عربی کے جن حروف کے نام اردو کے حروف کے ناموں سے مختلف ہیں وہ یہ ہیں

ب = با ، ت = تا ، ث = ثا

ح = حا ، خ = خا ، ر = را

ز = زا ، ط = طا ، ظ = ظا

ف = فا ، ھ = ھا ، ی = یا

(۲) ابتدا ہی سے بچے کو مخارج کی رعایت کے ساتھ آواز نکالنے کی مشق کرائی جائے۔ مثلاً ث ، س ، ص وغیرہ کا الگ الگ تلفظ اُن کی آوازوں میں ہی کرایا جائے۔

بِسۡمِ اللّٰہِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ

حروف تہجی

ا ب ت ث ج

ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن

و ھ ء ی

مشق

کتاب میں لکھے ہوئے حروف کے علاوہ تختۂ سیاہ پر مختلف حروف لکھ کر پہچنوائیں اور تلفظ کی صحت کا بھی خیال رکھیں ۔

ج ب ع م

د ھ ش خ

ت ر ض ا

ذ ل غ ك

ی و ح ث

ظ ن ز ف

ص ط ق ء

س ہ

سبق (۲)

زبر ـَـ

آبَ تَ رواں پڑھانے کے بعد الف زبر اَ ، بَا زبر بَ ہجے کے ساتھ بھی پڑھائیے ، خیال رہے کہ زبر کو اتنا نہ کھینچا جائے کہ الف بن جائے۔

اَ بَ تَ ثَ جَ حَ

خَ دَ ذَ رَ زَ سَ

شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ

غَ فَ قَ كَ لَ مَ

نَ وَ هَ ءَ ىَ

٨

مشق

جَ دَ زَ سَ

نَ لَ وَ اَ

غَ تَ فَ رَ

ضَ مَ صَ ثَ

خَ ذَ شَ حَ

طَ بَ ظَ هَ

قَ یَ عَ كَ

ءَ

سبق (۳)

زیر ـِ

اِ بِ تِ رواں پڑھانے کے بعد الف زیر اِ، با زیر بِ ہجے کے ساتھ بھی پڑھائیے۔ خیال رہے کہ زیر کو اتنا نہ کھینچا جائے کہ "ی" بن جائے۔

یہ بھی ملحوظ رہے کہ زیر والے تمام حروف سے وہ آواز نکلے گی جو ہندی میں چھوٹی "اِ ی" (इ) کی ماترا لگنے سے نکلتی ہے نہ کہ "اے" (ए) کی ماترا سے نکلنے والی آواز۔ یعنی اِ میں وہ آواز نکلے گی جو انسان کے اِ میں ہے نہ کہ وہ آواز جو احترام کے "اِ" سے نکلتی ہے۔

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ

خِ دِ ذِ رِ زِ سِ

شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ

غِ فِ قِ کِ لِ مِ

نِ وِ ھِ ءِ یِ

١٠

مشق

بِ سِ لِ مِ

اِ حِ صِ رِ

غِ ثِ جِ دِ

نِ زِ تِ خِ

ذِ فِ كِ ظِ

وِ ضِ عِ شِ

طِ يِ هِ قِ

ءِ

مشق

بُ جُ سُ دُ

لُ اُ صُ فُ

رُ كُ مُ حُ

ثُ وُ شُ زُ

عُ یُ خُ تُ

غُ قُ ظُ ذُ

ءُ طُ نُ هُ

ضُ

مشق

زبر - زیر - پیش

اَ كَ لَ   بَ رَ زَ

صَ دَ قَ   جَ عَ لَ

سَ بَ قَ   طَ لَ عَ

ثَ تَ حَ   وَ جَ دَ

هَ لَ كَ   خَ لَ قَ

اِ بِ لِ   جِ بِ لِ

كِ رِ مِ   وِ زِ نِ

۱۴

قِ لِ مِ   نِ ظِ رِ

كِ سِ رِ   رِ حِ مِ

عِ لِ مِ   صِ حِ تِ

رُ سُ لُ   صُ حُ فُ

كُ تُ بُ   قُ فُ لُ

اُ فُ قُ   نُ ذُ رُ

عُ سُ رُ   غُ سُ لُ

خُ لُ قُ   صُ عُ دُ

مشق

زبر زیر پیش ایک ساتھ

اُ خِ ذَ قُ تِ لَ

سُ عِ لَ ع نَ بُ

قُ ضِ یَ عُ لِ مَ

وَ رِ قُ اُ ذِ نَ

تَ جِ دُ شُ رِ بَ

یَ عِ ظُ عُ فِ یَ

وُ جِ دَ نَ رِ ثُ

طُ بِ عَ خُ لِ قَ

تَ عِ دُ نُ قِ لَ

سبق (۵)

حروف کو ملا کر لکھنے کی شکلیں

(۱) چونکہ ملا کر لکھنے کی صورت میں اکثر حروف کی شکلیں بدل جاتی ہیں اس لئے ان کی شناخت کرا دی جائے (۲) نقل کرا کے ان شکلوں کی مشق کرائی جائے۔

اصل	ابتدائی	درمیانی	آخری
ا	ا	ـا	ـا
ب	بـ	ـبـ	ـب
ت	تـ	ـتـ	ـت/ـة
ث	ثـ	ـثـ	ـث
ج	جـ	ـجـ	ـج
ح	حـ	ـحـ	ـح
خ	خـ	ـخـ	ـخ

۱۴

ـد	ـد	د	د
ـذ	ـذ	ذ	ذ
ـر	ـر	ر	ر
ـز	ـز	ز	ز
ـس	ـسـ	سـ	س
ـش	ـشـ	شـ	ش
ـص	ـصـ	صـ	ص
ـض	ـضـ	ضـ	ض
ـط	ـطـ	طـ	ط
ـظ	ـظـ	ظـ	ظ
ـع	ـعـ	عـ	ع

غ	غـ	ـغـ	ـغ
ف	فـ	ـفـ	ـف
ق	قـ	ـقـ	ـق
ك	كـ	ـكـ	ـك
ل	لـ	ـلـ	ـل
م	مـ	ـمـ	ـم
ن	نـ	ـنـ	ـن
و	و	ـو	ـو
ه	هـ	ـهـ	ـه
ي	يـ	ـيـ	ـي

۱۹

مشق

تد ج ع فد قد ل

مد ثد حد د کر شد

صد خد ر ذ غد سد

ضد ظ و يد ذ ز

ـعـ ـلـ ـبـ ط ھ تت

صـ ـمـ نـ لك سـ ز

ن قـ ه ے

سبق (٦)

الف کے ساتھ جوڑ

اَ با تا رواں پڑھانے کے بعد ہجّے بھی کرائیے۔ جیسے

ا ا = اَ ، بَ ا = بَا ، تَ ا = تَا ، ثَ ا = ثَا

اَ بَا تَا ثَا جَا حَا

خَا دَا ذَا رَا زَا سَا

شَا صَا ضَا طَا ظَا عَا

غَا فَا قَا کَا لَا مَا

نَا وَا ھَا ءَا یَا

مشق

سَا جَا ذَا رَا صَا ظَا

غَا ھَا قَا نَا لَا یَا

سبق (۷)

واؤ کے ساتھ جوڑ

جزم ـْ

اَوُ ، بَوُ رواں پڑھانے کے بعد الف واو زبر اَوُ با واوُ
زبر بَوُ پڑھائیے اور سمجھائیے کہ جیسے اَبَ کھینچ کر نہیں پڑھا جاتا یہاں
اَوُ، بَوُ میں بھی الف کی آواز نہیں کھنچے گی۔ یعنی اَوُ کو औ
بَوُ کو बौ نہ پڑھیں بلکہ अव़ बव़ پڑھیں یعنی امالہ کریں

اَوُ	بَوُ	تَوُ	
ثَوُ	جَوُ	حَوُ	خَوُ
دَوُ	ذَوُ	رَوُ	زَوُ
سَوُ	شَوُ	صَوُ	ضَوُ

طَوُ ظَوُ عَوُ غَوُ

فَوُ قَوُ گَوُ لَوُ

مَوُ نَوُ وَوُ ھَوُ

ئَوُ یَوُ

مشق

حَوُ زَوُ ثَوُ فَوُ

صَوُ رَوُ عَوُ سَوُ

ھَوُ دَوُ قَوُ یَوُ

لَوُ غَوُ طَوُ جَوُ

سبق (۸)

واؤ کے ساتھ جوڑ

جزم ـُ

اِوُ، بِوُ رواں پڑھانے کے بعد الف واؤ زیر اِوُ با وا
زیر بِوُ پڑھائیے اور سمجھائیے کہ پہلے حرف پر زیر کے بعد وا
ہے زیر کی آواز جوڑ میں چھوٹی ای (इ) کی نکلے گی بڑی ای (ई) کی نہیں۔

اِوُ بِوُ تِوُ

ثِوُ جِوُ حِوُ خِوُ

دِوُ ذِوُ رِوُ زِوُ

سِوُ شِوُ صِوُ ضِوُ

طِوُ ظِوُ عِوُ غِوُ

فِوُ قِوُ کِوُ لِوُ

مِوُ نِوُ وِوُ هِوُ

ءِوُ یِوُ

مشق

سِوُ طِوُ قِوُ هِوُ

عِوُ ضِوُ فِوُ رِوُ

کِوُ حِوُ ذِوُ نِوُ

شِوُ لِوُ عِوُ خِوُ

سبق (۹)

واؤ کے ساتھ جوڑ

جزم ـْ

اُوْ ، بُوْ رواں پڑھانے کے بعد الف واؤ پیش اُوْ ، با واؤ پیش بُوْ پڑھائیے اور سمجھائیے کہ اُ بُ کھینچ کر نہیں پڑھا جاتا لیکن اُوْ بُوْ کھینچ کر پڑھا جاتا ہے جیسے نُوْرٌ ۔ طُوْرٌ

اُوْ = اُوْ بُ وْ = بُوْ

تُ وْ = تُوْ ثُ وْ = ثُوْ

جُوْ حُوْ خُوْ دُوْ

ذُوْ رُوْ زُوْ سُوْ

شُو صُو ضُو طُو

ظُو عُو غُو فُو

قُو كُو لُو مُو

نُو وُو هُو ءُو

يُو

مشق

لُو جُو دُو سُو

صُو طُو عُو بُو

فُو كُو ثُو مُو

نُو هُو يُو

سبق (۱۰)

یْ کے ساتھ جوڑ

جزم ـْـ

اَیْ ، بَیْ رواں پڑھانے کے بعد الف یْ زبر اَیْ، با یْ زبر بَیْ ہجّے کے ساتھ پڑھائیے اور بتائیے کہ جب یْ پر جزم ہو اور اس کے پہلے والے حرف پر زبر ہو تو کھینچ کر نہیں پڑھا جاتا بلکہ اس کی ادائیگی میں جلدی کی جاتی ہے لیکن یْ کی زبر آواز کھنچے گی یعنی اَیْ بَیْ تَیْ बै से अइ बइ نہیں پڑھا جائے گا۔

تَیْ	بَیْ	اَیْ
خَیْ	حَیْ	جَیْ	ثَیْ
زَیْ	رَیْ	ذَیْ	دَیْ

سَیُ شَیُ صَیُ ضَیُ

طَیُ عَیُ غَیُ فَیُ

قَیُ کَیُ لَیُ مَیُ

نَیُ وَیُ هَیُ ءَیُ

یَیُ

مشق

خَیُ ذَیُ شَیُ طَیُ

غَیُ قَیُ لَیُ هَیُ

ذَیُ ضَیُ عَیُ مَیُ

فَیُ رَیُ کَیُ حَیُ

سبق (۱۱)

ی کے ساتھ جوڑ

جزم ۡ

اِیْ بِیْ رواں پڑھانے کے بعد الف ی زیر اِیْ با ی زیر بِیْ ہجّے کے ساتھ پڑھائیے اور بتائیے کہ جب ی پر جزم ہو تو حرف کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔

اِ یْ = اِیْ　　بِ یْ = بِیْ

تِ یْ = تِیْ　　ثِ یْ = ثِیْ

جِیْ　حِیْ　خِیْ　دِیْ

ذِیْ　رِیْ　زِیْ　سِیْ

شِیُ صِیُ ضِیُ طِیُ

ظِیُ عِیُ غِیُ فِیُ

قِیُ کِیُ لِیُ مِیُ

نِیُ وِیُ ھِیُ ءِیُ

یِیُ

مشق

جِیُ فِیُ کِیُ غِیُ طِیُ

صِیُ نِیُ لِیُ مِیُ سِیُ

سبق (۱۲)

ی کے ساتھ جوڑ

جزم ۡ

اُیۡ، بُیۡ رواں پڑھانے کے بعد الف ی پیش اُیۡ با ی پیش بُیۡ ہجے کے ساتھ پڑھائیے اور بتائیے کہ جب ی پر جزم ہو اور اس کے پہلے والے حرف پر پیش ہو تو کھینچ کر نہیں پڑھا جاتا بلکہ اس کی ادائیگی میں جلدی کی جاتی ہے لیکن ی و پیش کی آواز کھینچتی ہے اُمیۡ بُیۡ کو बुइ उइ پڑھیں گے बोए ओए نہیں۔

اُمیۡ　بُیۡ　تُیۡ

ثُیۡ　جُیۡ　حُیۡ　خُیۡ

دُیۡ　ذُیۡ　رُیۡ　زُیۡ

سُی شُی صُی ضُی

طُی ظُی عُی غُی

فُی قُی کُی لُی

مُی نُی وُی ھُی

ءُی یُی

مشق

سُی دُی جُی طُی

مُی قُی ھُی یُی

صُی حُی رُی ھُی

ظُی لُی شُی فُی

سبق (۱۳)

مختلف حروف کا جوڑ

(۱) رواں پڑھانے کے بعد ہجے بھی کرائیے۔

(۲) واؤ، ی سے پہلے زبر ہو تو واؤ میں وہ آواز نکلے گی جو حَوَّا میں نکلتی ہے وہ آواز نہیں کہ جو کون میں نکلتی ہے۔ اسی طرح ی میں بھی ایّام کی ی کی آواز نکلے گی نہ کہ عینک کی ی کی آواز

بَ لُ = بَلُ   قَ دُ = قَدُ

هَ لُ = هَلُ   سِ رُ = سِرُ

سَلُ   لَمُ   عِظُ

هُمُ   کُنُ   خُذُ

اَوُ

مشق

عَنْ قُلْ كُنْ زُرْ

دَعْ اَیْ بَلْ تُبْ

لَوْ قُمْ كَمْ صُمْ

اِذْ هَبْ ذَرْ هُمْ

مِنْ كُمْ هُدْ نَا

عُدْ ثُمْ

سبق (۱۴)

تشدید ّ

اَبَّ ، اَبِّ ، اَبُّ رواں پڑھانے کے بعد الف ب
زبر اَبْ ، با زبر بَ ہجے کے ساتھ بھی پڑھائیے ۔ اور بتائیے ک
جس حرف پر (ّ) ہو اس حرف کو دو بار پڑھا جاتا ہے پہلی بار ساکن
اور دوسری بار اس حرکت کے ساتھ جو تشدید کے ساتھ ہوتی ہے ۔

اَبْ بَ = اَبَّ ، اِنْ نَ = اِنَّ

اَمْ مَ = اَمَّ

اَبَّ اَبِّ اَبُّ

اَجَّ اَجِّ اَجُّ

اَدَّ اَدِّ اَدُّ

اَرَّ اَرِّ اَرُّ

اَشَّ اَشِّ اَشُّ

اَصَّ اَصِّ اَصُّ

اَغَّ اَغِّ اَغُّ

اَطَّ اَطِّ اَطُّ

اَفَّ اَفِّ اَفُّ

اَكَّ اَكِّ اَكُّ

اَلَّ اَلِّ اَلُّ

اَمَّ اَمِّ اَمُّ

اَنَّ اَنِّ اَنُّ

اَوَّ اَوِّ اَوُّ

اَہَّ اَہِّ اَہُّ

اَیَّ اَیِّ اَیُّ

مشق

رَبِّ صَلِّ مَدَّ عَمَّ

مِنِّيْ آلَّا عَنِّيْ عَلَيَّ

يَّاكَ زَيَّنَ عَلَّمَ تَسُرُّ

لَّذِيْنَ قَدَّمَتْ سَبِّحِ لَعَلَّكُمْ

سبق (١٥)

تنوین - دوزبر ً

اً (اَن) باً (بَن) رواں پڑھانے کے بعد الف دوزبر (اَن) با دوزبر باً (بَن) ہجے کے ساتھ پڑھائیے۔

اَن = اً ، بَن = باً

تَن = تاً ، ثَن = ثاً

اً باً تاً ثاً ج

حاً خاً داً ذاً ر

زاً ساً شاً صاً ض

طاً ظاً عاً غاً ف

قاً كاً لاً ماً ناً

واً هاً ءاً ياً

مشق

صُبحاً قَدَحاً ضَبُحاً عُسراً

يُسراً كِتَاباً تُرَاباً رُسُلاً

صَوَاباً رَسُولاً صَبُوراً غَفُوراً

حَسِيباً خَبِيراً عَلِيماً جَمِيلَةً

صَغِيرَةً كَبِيرَةً

سبق (۱۶)

تنوین - دو زیر ٍ

اٍ (اِنْ) بٍ (بِنْ) دواں پڑھانے کے بعد الف دو زیر اٍ (اِنْ) با دو زیر بٍ (بِنْ) ہجّے کے ساتھ پڑھائیے

اِنْ = اٍ ، بِنْ = بٍ

تِنْ = تٍ ، ثِنْ = ثٍ

اٍ بٍ تٍ ثٍ جٍ

حٍ خٍ دٍ ذٍ رٍ

زٍ سٍ شٍ صٍ ضٍ

طٍ ظٍ عٍ غٍ فٍ

قِ كِ لِ مِ نِ

وِ هِ عِ يِ

مشق

حُجْرِ عَشْرِ خَوْفِ عِلْمِ

جُوْعِ فَلَكِ كَبَدِ خُلُقِ

جُرُفِ سُرُرِ يَوْمِ عَظِيْمِ

رَحِيْقِ عَالِيَةِ فَاكِهَةِ كَثِيْرَةِ

حِجَابِ رِضْوَانِ حُسْبَانِ

سبق (۱۷)

تنوین - دوپیش ٌ

اٌ (اُنْ) بٌ (بُنْ) رواں پڑھانے کے بعد الف دوپیش
اٌ (اُنْ) با دوپیش بُنْ لہجے کے ساتھ پڑھائیے۔

اُنْ = اٌ ، بُنْ = بٌ

تُنْ = تٌ ، ثُنْ = ثٌ

اٌ بٌ تٌ ثٌ جٌ

حٌ خٌ دٌ ذٌ رٌ

زٌ سٌ شٌ صٌ ضٌ

طٌ ظٌ عٌ غٌ فٌ

قٌ كٌ لٌ مٌ نٌ

وٌ هٌ عٌ یٌ

مشق

نَفْسٌ بُكْمٌ عُمْیٌ رَعْدٌ

بَرْقٌ اَجَلٌ نَصَبٌ ظَمَاٌ

اَمَةٌ نَجَسٌ اَلِیْمٌ حَلِیْمٌ

عَلِیْمٌ كَظِیْمٌ رَحِیْمٌ اُسْوَةٌ

حَسَنَةٌ مَخْمَصَةٌ غَفُوْرٌ

سبق (۱۸)

کھڑا زبر ٰ

کبھی کبھی حرف کے بعد الف کے بجائے حرف کے اوپر الف بنا ہوتا ہے۔ اسے کھڑا زبر بھی کہتے ہیں۔ اٰ ، بٰ ، تٰ (آ، بَا، تَا) اسے روانی کے ساتھ پڑھانے کے بعد الف کھڑا زبر اٰ ، با کھڑا زبر بٰ ہجّے کرائیں۔

آ = اٰ ، بَا = بٰ

تَا = تٰ ، ثَا = ثٰ

اٰ بٰ تٰ ثٰ جٰ

حٰ خٰ دٰ ذٰ رٰ

زٰ سٰ شٰ صٰ ضٰ

طٰ ظٰ عٰ غٰ فٰ

قٰ كٰ لٰ مٰ نٰ

وٰ هٰ ءٰ یٰ

مشق

اَللّٰهُ اٰدَمُ مٰلِكِ اَلْكِتٰبُ

هٰذَا ذٰلِكَ عٰبِدُوْنَ جَنّٰتٌ

كَلِمٰتٍ سَمٰوٰتٍ مَوْلٰى اٰيٰتِنَا

هٰهُنَا اِسْمٰعِيْلَ سُبْحٰنَكَ خَطٰيٰكُمْ

اَلصَّلٰوةَ اَلزَّكٰوةَ سَوّٰهَا اَدْرٰكَ

سبق (۱۹)

کھڑا زیر ٖ

کبھی کبھی حرف کے نیچے ٖ (کھڑا زیر) ہوتا ہے اسے ی کی طرح پڑھا جائے گا اٖ، بٖ، تٖ (اِی، بِی، تِی) روانی کے ساتھ پڑھانے کے بعد الف کھڑا زیر اِی اور با کھڑا زیر بِی ہجے کرائیں۔

اِی = اٖ ، بِی = بٖ

تِی = تٖ ، ثِی = ثٖ

اٖ بٖ تٖ ثٖ جٖ

حٖ خٖ دٖ ذٖ رٖ

زٖ سٖ شٖ صٖ ضٖ

طِ ظِ عِ غِ فِ

قِ كِ لِ مِ نِ

وِ هِ ءِ ىِ

مشق

بِهٖ رَبِّهٖ بَعْدِهٖ قَبْلِهٖ

مِثْلِهٖ هٰذِهٖ اِلْفِهِمْ اِبْرٰهِمَ

بِعَبْدِهٖ اِسْمٰعِلُ اِبْنَتِهٖ مِكٰلَ

رَسُوْلِهٖ نَفْسِهٖ وَقِلِهٖ بَيْتِهٖ

سبق (۲۰)

الٹا پیش ٗ

اگر کسی حرف پر الٹا پیش ہو تو وہ واؤ کی آواز دیتا ہے اٗ۔بٗ (اُوْ ، بُوْ) روانی سے پڑھانے کے بعد الف الٹا پیش اٗ ، با الٹا پیش بٗ ہجّے کرائیں

اُوْ = اٗ ، بُوْ = بٗ

تُوْ = تٗ ، ثُوْ = ثٗ

اٗ بٗ تٗ ثٗ جٗ

حٗ خٗ دٗ ذٗ رٗ

زٗ سٗ شٗ صٗ ضٗ

طٗ ظٗ عٗ غٗ فٗ

قٗ كٗ لٗ مٗ نٗ

وٗ هٗ ءٗ یٗ

مشق

لَهٗ اِنَّهٗ مِثْلُهٗ رَبَّهٗ

عِنْدَهٗ بَعْدَهٗ مَعَهٗ دَاوٗدَ

مَاوٗرِیَ تَلْوٗنَ مَوْعِدُهٗ سُبْحَانَهٗ

رَسُوْلُهٗ كِتَابُهٗ

ملی جلی مشق

اَلْحَمْدُ نَعْبُدُ اَنْعَمْتَ سِجِّيْلٌ

عَلَيْهِمْ نَسْتَعِيْنُ اِذْهَبْ صَالِحُوْنَ

مُهْتَدُوْنَ فَوْقَكُمْ عَبْقَرِيٍّ ظُهُوْرِهِمْ

مَقْصُوْرَاتٌ يُطَهِّرَكُمْ اَلْمَوَدَّةَ

مُعَلَّمٌ بَقَرَاتٍ أَعْجَمِيٌّ مُسَخَّرَاتٌ

اَلْبَاقِيَاتُ

TANZEEMUL MAKATIB
Golaganj, Lucknow-18 INDIA
Phone: 0522-4080918, 9044065985
Email: makatib.makatib@gmail.com